CÁMARAS FÍLMICO (esto tiene que estar dentro de cámaras)

Arriflex 535B

Formato de grabación: 35mm (ventanilla variable)

Montura: PL

Velocidades: 3-60fps

Obturador variable: 180º a 15º (manual)

Entrada de energía: 24-36V

Peso: 10kg.

El kit incluye: cuerpo de cámara, bridge plate 19”, coliza, 2 chasis, bolsa negra, baterías y cargador, Viewfinder, Video Assist color, handgrip. Opcional: chasis 300mts, Extensión de viewfinder.

Arriflex BL4s

Formato de grabación: 35mm

Montura: PL

Velocidades: 5-36fps.

Obturador variable: 180º, 172.8º, 144º

Entrada de energía: 24V

Peso: 8kg.

El kit incluye: cuerpo de cámara, bridge plate 19”, caños 19” largos, coliza, 3 chasis (122mts), bolsa negra, baterías y cargador, Viewfinder, Video Assist color, handgrip. (opcional extensión de viewfinder).

Arriflex 35 BL III

Formato de grabación: 35mm

Montura: PL

Velocidades: 3-40fps

Obturador variable: no ajustable

Entrada de energía: 24V

Peso: 7kg.

El kit incluye: cuerpo de cámara, bridge plate 19”, caños 19” largos, coliza, 3 chasis (122mts), bolsa negra, baterías y cargador, Viewfinder, Video Assist color, handgrip.

Arri 2c evolution PL

Formato de grabación: 35mm

Montura: PL

Velocidades: fps

Obturador regulable:

Entrada de energía:

Peso: kg.

El kit incluye: cuerpo de cámara, bridge plate 19”, caños 19” largos, coliza, 3 chasis (122mts), bolsa negra, baterías y cargador, Viewfinder, Video Assist color, handgrip.

Arri SRII

Formato de grabación: 16mm

Montura: PL

Velocidades: 5-75fps

Obturador regulable: 180º - 45º

Entrada de energía: 12V

Peso: 3,2kg.

El kit incluye: cuerpo de cámara, bridge plate 15”, caños 19” largos, coliza, 3 chasis (122mts), bolsa negra, baterías y cargador, Viewfinder, Video Assist color, handgrip.